

EURO

TV PROGRAM

98

STANÍC

**Česko Slovensko
má talent**
Vystúpenia
hodne Las Vegas!



Love Island

Komu štekľivá šou
najviac prekáža?

**Hviezda Druhej
šance Karol Tóth**
Odkiaľ ma vytiahli?
Z archívu

Katarína Jesenská

Začína novú kariéru?



Rýchlo, jednoducho, výhodne

MS207751/11

Je prima dokázať spolu veľké veci



www.primabanka.sk

Prima Banka

Keď treba,
narúbe drevo, pokosí
aj zrenovuje nábytok.
O tom, že najznámejšia
chalupárka na Slovensku
Katarína Jesenská je žena
do voza i do koča, niet pochyb.
Tentoraz moderátorka napísala
KNIHU Moja chalupárska
kuchyňa, v ktorej prináša
chutné recepty zo svojho
chalupárskeho
putovania.

Katarína Jesenská (50)

**Robím to,
čo milujem!**

ETV: K vašej dlhoročnej jolkárskej relácii Na chalupe a úspešnému mesačníku Moja Chalupa teraz pribudla aj kniha Moja chalupárska kuchyňa. Čo to pre vás znamená?

Je to asi prirodzený vývoj a zúročenie mojej doterajšej práce. Prvá bola relácia, ktorú som vytvorila, potom prišiel magazín Moja Chalupa a teraz vyšla kniha. Počas pandémie som sa na chvíľu zastavila, a práve toto sú pre mňa tie momenty, keď vymýšľam (smiech). Povedala som si, že teraz je ten správny čas na knihu, ktorá vznikla najmä na podnet televíznych divákov. Recepty sú veľmi obľúbené, či už v relácii alebo aj v časopise, a tak som si povedala prečo nie.

ETV: Na čo všetko sa v nej môžu čitatelia a fanúšikovia chalupárčenia tešiť?

Kniha je rozdelená na štyri časti, ktoré tvoria jednotlivé ročné obdobia. Ich súčasťou sú aj štyri chalupárske príbehy. Bolo ťažké vybrať z toho množstva chalúp, ktoré som počas nakrúcania relácie navštívila, ale tieto sú z radu tých, ktoré ma nadchli. Jedna z nich je aj tá moja.

ETV: Kniha vznikla aj vďaka ľuďom, ktorí boli ochotní ukázať svoje víkendové sídla, zdieľať rodinné recepty či predviesť ľudové remeslá a „kutilské“ vychytávky. Čomu ste sa počas týchto inšpiratívnych stretnutí naučili vy?

”

Ani by mi nenapadlo, že láska k chalupe sa pretaví do mojej práce

Rada spomínam napríklad na ťahanie štrúdle. Tri babičky a ja sme ťahali štrúdlu cez celý stôl a ani sme nedýchali, aby sa nepretrhla. Bolo úžasné sledovať ich zručnosť získanú takmer celoživotnou praxou. Alebo si spomínam na pani Aničku z Hrušova, ako miesila cesto na chlieb

z desiatich kíľ múky vo veľkom drevenom koryte a popritom mi rozprávala, ako si chlieb vždy vážili a nikdy z neho nevyhodili ani omrvinku. Tieto tradičné recepty sú doslova pokladom. Pochádzajú od babičiek, ktoré sa im priučili ešte od svojich babičiek, a receptúra sa skutočne dedí z generácie na generáciu. Je mi ctou, že

ich môžem takto uchovať zase pre ďalšie generácie.

ETV: Vyštudovali ste herectvo na VŠMU, kde bol vašim ročníkovým pedagógom aj legendárny Pavol Mikulík († 63). Ten bol povestný svojím

Moderátorka je aktívny životný štýl blízky. Keď práve nenakrúca, trávi čas v prírode



Jesenská priznáva, že so synmi je partáčka. S mladším SAMKOM nedávno navštívili Švajčiarsko

kulinárskym umom a vychýrenou fazuľovicou. Inšpiroval vás pri varení?

Paľkovu neznú fazuľovicu, ako ju nazýval, varím dodnes a vždy si pritom naňho spomeniem. Varila som ju aj vo svojej relácii na jeho počesť. Ako študenti sme s ním mali priateľský vzťah. V ročníku nás bolo len šestnásť a herectvo sme nakoniec skončili len deviati. S Paľkom sme chodievali aj na jeho chalupu a on nám tam varil. Bol výborný a talentovaný kuchár. Mojím najväčším vzorom však bola moja mama, ktorá mala prirodzený talent na varenie. Vedela dokonale kombinovať chute a nebála sa experimentovať. Nepamätám sa, že by niekedy niečo nebolo dokonale chutné. Keď som už ako študentka bývala sama, vždy som jej volala, aby mi cez telefón dávala kuchárske rady.

ETV: Spomínali ste, že aj vaša stará mama vydala kuchársku knihu...

Moja babička fantasticky piekla. Terty, koláče, rôzne sladké dezerty. Dokonca s priateľkami založili v Trenčíne Spolok žien a neskôr vydali aj kuchársku knihu s receptami. Dodnes túto takmer storočnú knižku opatrujem ako oko v hlave >>

MS208508/02

Abakadabra, v čom je kúzlo kúziel, prezradia na TV Spektrum

Patríte medzi milovníkov kúzelníkov a kúzelníckych show? Záhady a tajomno priťahujú všetky generácie od detí až po seniorov. Vedieť kúzliť s kartami alebo nechať zmiznúť kráľíka je predsa také skvelé! Jedinečná relácia Abakadabra, v čom je kúzlo kúziel, z produkcie TV Spektrum, vám dá nahliadnúť do tajuplného sveta mágie a možno aj poodháli niektoré tajomstvá. V 6 epizódach, ktorými vás prevedie herec a moderátor Petr Vaněk, budete mať možnosť nechať sa uniesť do sveta čarov a kúziel z celého sveta, kde nič nie je nemožné. V show svoje umenie predstavia celkovo 30 kúzelníkov, ktorí predvedú 97 kúzelníckych trikov. Počas natáčania boli z kúzelníckeho klobúka vytiahnuté 3 kráľíky, objavilo sa 7 holubičiek, kúzelníci zvládli únik z 19 pút na rukách pod vodou, 8 fliaš so šampanským prasklo bez toho, aby sa ich niekto dotkol, a zmizlo 162 pizz.

Jedinečnú show bude uvádzať obľúbený herec a moderátor Petr Vaněk, ktorému hlava nebude brať toľké kúzelnícke triky. Petra Vaňka môžete poznať z obľúbených komédií Všetko alebo nič, Bezva ženská na krku, z drámy Toman a tento rok ho môžete vidieť v talianskom koprodukčnom filme Terezín. Svetovo známym je však aj kúzelník Ondřej Pšenička, ktorý svojimi kartovými trikmi ohromoval divákov za veľkou mlákov v amerických TV shows. Z jeho kúziel si zaručene pôjdete oči vyočiť. Svojimi komentármi reláciu obohatil aj Pavel Langer, ktorý je vyhláseným zberateľom starožitných kúzelníckych pomôcok. **Kelly, Tomasiana a ďalšie kúzelnícke esá môžete sledovať v show Abakadabra, v čom je kúzlo kúziel od 23. októbra o 17.00 h na televíznej stanici TV Spektrum.**





Katkinu chalupu, kde už sedem rokov vzniká jej relácia Na chalupe, pôvodne kúpili jej rodičia, keď bola malá

>> (úsmev). Babička bola nesmierne vzdelaná, sčítaná a plynulo ovládala päť jazykov. Bola pre mňa veľmi inšpiratívna.

ETV: Pôsobíte ako žena do voza i do koča a ešte ste k tomu i atraktívna. To je odzbrojujúca kombinácia. Stretli ste sa niekedy s tým, že podceňovali vaše schopnosti len preto, že dobre vyzeráte?

Iste nie som jediná, kto sa stretol s predsudkami. Zásadné na tom všetkom bolo, že som to s presadzovaním relácie Na chalupe nevzdala. Aj keď som mala zo párkrát chuť. Veľmi som tejto téme verila a chýbala mi na obrazovkách. Vedela som, že je nás viac, ktorí inklinujeme k tomuto životnému štýlu. Pravdepodobne som vtedy nepôsobila na ľudí dojmom, ktorým dnes už, dúfam, pôsobím. Moji blízki o mne vedia, že mám traktor aj motorovú pílu a som žena, ktorá káľa drevo, kosí či renovuje nábytok. Myslím si, že dnes už nikoho nemusím presvedčať o tom, že týmto životom žijem a že ma baví.

ETV: Pri presadzovaní relácie ste museli byť asi dostatočne neoblomná... V Jojke sa zo mňa už smiali. Keď ma vyhodili dverami, vrátila som sa späť oknom. Žartujem. Len chcem povedať, že som tomu jednoducho od začiatku verila. Nie je to len relácia o „okukovaní“ interiérov, je to aj o našej krajine, prírode, ľudových tradíciách, životnom

štýle, zručnostiach, jedle a vzájomnom zdieľaní tohto všetkého. Človek sa zrazu ocitne v lese alebo vo voňavom ovocnom sade, kde si odtrhne slivku či jablko, kde štebotajú vtáky, pobehuje srnka... Celé je to krásne živé. A v tom sa predsa nikto nemôže cítiť zle! Čoraz viac mám pocit, že len príroda a jednoduchší spôsob života nám dokáže prinavrátiť do života radosť a ľahkosť. Riadim sa filozofiou, že ľuďom mám dávať taký darček, aký by som chcela aj ja sama. Keď niečomu veríme a myslíme to úprimne, dávame tomu dušu. Len vtedy to môže fungovať.

ETV: Vašu chalupu na Záhorí pôvodne kúpili vaši rodičia, keď ste mali rok. Otec, uznávaný chirurg, hľadal útočisko od pracovného zhonu. Našli ste tam vytúžený pokoj? Aké bolo vlastne vaše chalupárske detstvo?

Chalupa v tom čase vyzerala úplne ináč ako dnes. Nemali sme v dome vodu, bola tam len studňa, ktorá sa nachádzala ďalej od pozemku. Odžila som si tam také spartánske, ale zato krásne detstvo. Keď mi mama umývala v ružovom lavóriku vlasy, na oplachovanie nám slúžili hrnčeky naplnené vodou. V každej miestnosti boli jedny kachle a celý deň sme permanentne prikladali, aby sme mali aké-také teplo. Náš život na chalupe bol náročný, ale pre nás deti úžasne rôznorodný. Na konci pozemku mala moja mama zasadenú zeleninu. Pamätám sa, ako vždy otec hovoril: „Semená za päťsto korún, úroda za päťdesiat!“ (smiech) Vodu na polievanie sme nosili vo vedrách na fúriku alebo káricku zo studne cez celý rozľahlý pozemok. Vtedy sme ho kosili klasickou kosou, ako ma to naučil môj otec a dedo. Bola som také nebojácne dieťa.

ETV: Knižku Moja chalupárska kuchyňa ste venovali vašim synom Jakubovi a Samuelovi. Zdedili po vás chlapi vťah k životu na lazoch?

Kedysi som sa obávala, že to tak nebude, ale opak je pravdou. Môj starší syn Jakub to miesto miluje od detstva a na

Poctivý hrušovský chlebič sa Katka učila piecť u pani Aničky Benkovej z Hrušova. Jeho príprava trvala štyri hodiny



Vzťah k vareniu dostala Jesenská do vienka. Jej mama aj stará mama boli znamenité kuchárky



”

Nemala som kde bývať, ale mala som chalupu

našu chalupu chodí veľmi rád aj so svojou snúbenicou Paťou a s ich dvomi psíkmi. Synom som už vysvetlila, že naša chalupa sa nepredáva, ale odovzdáva sa z generácie na generáciu. Takto mi to kedysi povedal aj môj otec a ja som ho poslúchla. Hoci som v tom čase nemala kde bývať, mala som vlastnú chalupu (smiech). Ani vo sne by mi vtedy nenapadlo, že moja láska k chalupe sa raz pretaví aj do mojej práce.

ETV: Váš Jakub prišiel na svet hneď, ako ste ukončili štúdium herectva. Takže ako čerstvo vyštudovaná herečka ste odišli na materskú dovolenku a kontakty na spoluprácu sa pretrhli. Ten pravý úspech sa dostavil až po rokoch s reláciou Na chalupe. Beriete to ako niečo, čo prišlo za odmenu?

Všetko je tak, ako má byť. Samozrejme, ako čerstvá absolventka herectva som veľmi túžila hrať v divadle a mala som aj angažmán, ktoré potom padlo. Štátnice som absolvovala už vo vysokom štádiu tehotenstva a keď prišli materské povinnosti, s prácou v divadle sa jednoducho nedali sklbiť. Tak som sa neskôr prihlásila cez inzerát na konkurz do Markízy, kde som zostala dlhých sedem rokov. Keď sa narodil môj druhý syn, dala som výpoveď. Myslím si, že život a všetky okolnosti ma postupne privádzali k tomu, čo robím teraz. Keby som zostala len pri divadle, nevznikla by relácia, magazín či kniha. V konečnom dôsledku som zúročila všetko, čo ma baví. A to je dar od Boha, keď môžem robiť to, čo milujem a čomu verím.

Nápad napísať knihu Moja chalupárska kuchyňa vznikol ešte počas pandémie, keď sa Katkin pracovný život trochu upokojil. „Kniha vznikala asi rok, podľa toho, ako pribúdali recepty v rámci relácie Na chalupe a do mesačníka Moja Chalupa,“ hovorí Katka Jesenská.



Knižku si môžete objednať na: www.evitovsky.sk