



Takto nejako vyzerá detský rodinný tábor na chalupe u Moniky Haasovej.



Katka Jesenská pred svojou chalupou.

Chalupárske vyznania

Herečka Monika Haasová:

„Na chalupe sa zažívame. Prestávame ťukať na telefóny, rýchly tlkot srdca nahrádza ticho lesa. Môžeme tu byť špinaví, behať po poli a kopcoch, trhať neumyté čerešne a stretávať sa s celou rodinou. Moje deti majú miesto, aké som mala ja na našej chalupe v detstve.“

Moderátorka Katka Jesenská:

„Chalupa je svet, do ktorého unikám, keď mi všetko padá na hlavu. Príroda je naozaj mocná čarodejka... a manuálna práca tiež:) Veľakrát idem domov so svalovicou a občas s boľavým chrbtom, ale nabitá energiou z nádhornej prírody a čistého vzduchu.“

Moderátorka Andy Timková:

„V Studienke nemáme žiadne wifi, a preto sa tam výborne spí. Keď bolo v lete neúnosne teplo, ustlali sme si na terase. Ráno som sa zobudila na to, ako na mňa pozerá straka sediaci na zábradlí – doslova bolo vidno, že nechápala, čo tam robíme:) V celom dome cítiť borovicový les, ráno počuť sliepky a kohúty a v noci, keď zhasnú pouličné lampy, je taká tma, že nevidíte absolútne nič. A presne to je ono!“

noc drgľujeme zimou. Inak je to čistá idylka.“

Akumulácia tepla v storočnej chalúpkke sa dá v dnešnej dobe krásne poriešiť, ako sa dočítate neskôr. K ostatnému len toľko – chalupárčenie máme ako národ hlboko v DNA. Naša krajina disponuje ideálnymi podmienkami, ergo dostatočnou kopcovitosťou, zalesnenosťou a nepreplnenosťou (zatiaľ). My, jej obyvateľky zocelené komunizmom, podkuté nedostatkom a zvyknuté na tatranský profil aj na stenách trojizbového bauringu uprostred dvadsaťtisícového sídliska, nejaký ten drobný diskomfort z času na čas spokojne strpíme a popritom ľavou zadnou zohľujeme budúku pre vtáčiky. Kombinácia zručností ako stvorená pre lásku na celý život, ktorá sa často dedí spolu s porcelánom a so zbierkou rodinných receptov.

Takto vonia VZDUCH

Chalupárskou dedičkou je aj moderátorka Katka Jesenská. Doslova a do písmena. Chalupu na Záhorí kúpili jej rodičia, keď mala rok, a odvtedy na nej trávili každú voľnú chvíľu. Ako záchod im slúžila latrína na dvore a vodu brali zo studne. Malá Katka chodila s otcom poľovníkom dopĺňať krmelce, na poľovačky, do lesa na hríby. Naučila sa kosiť trávu klasickou kosou aj rúbať drevo. Pred štyrmi rokmi chalupu zdedila a rozhodla sa ju zrekonštruovať, „aby jej nepadla na hlavu“. Postupne a hlavne svojpomocne. Práca šľachtí a na čerstvom vzduchu to navyše dobre páli, a tak Katka počas revitalizácie chalúčky vymyslela reláciu Na chalupe, ktorá momentálne v jednej z našich televízií inšpiruje chalupárov a chalupárky naprieč Slovenskom. Prestavba dopadla na výbornú, šťastná majiteľka sa dnes teší z plne zautomatizovanej domácnosti s umývačkou riadu (popri rešpektovaní pôvodnej architektúry – alebo na nepálenú tehlu mi nesiahajte), ale aj z vysnívaného krbu, a všetkým uzimným odporúča špeciálnu vychytávku (Alicka, čítaj): „Fakt oceňujem diaľkové ovládanie kúrenia cez mobil. Pošlem esemesku, elektrické radiátory sa zapnú a my neprídeme do absolútnej zimy. Je to úžasná vec, predtým sme v zime po príchode museli aj päť-šesť hodín čakať, kým sa chalupa aspoň trochu zohreje, aby sme si mohli odložiť bundy.“

Herečka Monika Haasová uvažovala s partnerom o kúpe chalupy ešte v časoch, keď žila v Holandsku. Potrebovala miesto, kde zhodí všetky zahraničné nánosy a vráti sa k sebe „domov“. Našla ho v osade na kopaniciach neďaleko Staršej Turej, kde žije iba niekoľko trvalých obyvateľov a chalupárov. Už tretí rok pozýva každé leto