

Všetko, čo mám rada

Bez knihy neaspím, a to doslova, hovorí moderátorka Katarína Jesenská (48)



Foto: ARCHIV



Foto: ARCHIV

Film, ktorý ma naposledy dostal

Aj keď veľmi nevyhľadávam komédie a do kina nechodím často, zaujal ma film *Stará láska nehrzdavie* od režiséra Jonathana Levina. Dávno som sa tak nezasmiala. Kombinácia úžasnej Charlize Theronovej a komika Setha Rogena ma naozaj bavila.

Výstava, ktorá ma zaujala

Nedávno som v rámci svojej relácie navštívila akademického sochára Janka Ťapáka. Absolvovala som malú súkromnú vernisáž priamo v jeho dome, kde aj tvorí. Sledovať ho pri tvorbe bol pre mňa veľký zážitok. Jeho sochy ma tak oslovili svojou hĺbkou, krásou a témou, že si od neho určite nejakú kúpim.



Foto: ARCHIV

Instagramová stránka, ktorá ma inšpiruje

Inšpirujú ma stránky, ktoré sa venujú dizajnu, prírode a tradíciám. Vyzerá to, že to spolu nijako nesúvisí, ale opak je pravda. Všeobecne sledujem najmä zdroje venované pôvodnej architektúre v spojitosti s prírodou, krajinou a miestnymi tradíciami.

Hudba, ktorú mám rada

Už nejaký čas je to Brian McKnight, ktorý ma svojim štýlom fakt dostal. Veľmi často ho počúvam doma aj v aute. Jeho hlas a štýl hudby ma upokojujú.

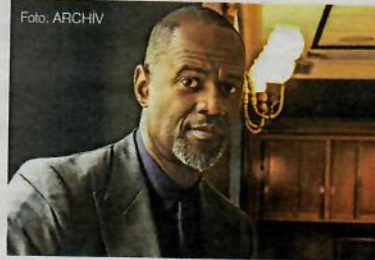


Foto: ARCHIV

Kniha, ktorú teraz čítam

Bez knihy neaspím, a to doslova. Odmalička som veľa čítala a je to tak dodnes. Ak by ste však u mňa hľadali detektívky či romány, hľadali by ste asi dlho. Čítam prevažne náučnú literatúru, ktorá ma niekam posúva. Fascinujú ma knihy o vesmíre, o zrode života, o ľudskom vedomí, fakticky neobmedzených ľudských schopnostiach a možnostiach, o tom, že vždy môžeme byť lepšími a láskavejšími, ako sme. Momentálne mám na nočnom stolíku knihu s názvom *Kozmická láska*, ktorú napísala moja skvelá kamarátka Monika Jakubecová. Je to jedna z kníh, ktorú nedokážete prestať čítať, keď vás osloví.



Foto: ARCHIV



Foto: ARCHIV

Miesto, kam rada chodím na kávu

Kávu pijem najradšej v ovocnom sade u seba na chalupe.



Foto: ARCHIV

Divadelné predstavenie, ktoré má zaujalo

Zaujalo a ešte dlho vo mne rezonovalo. Inscenácia *Elity* v činohre SND ma preniesla do čias, ktoré som zažila na vlastnej koži. Odohráva sa v období prechodu z jedného politického režimu do druhého, v období Nežnej revolúcie. Bola som študentkou na VŠMU a tento prerod som veľmi intenzívne vnímala. Klobúk dole aj pred úžasnými hercami, ktorí toto náročné dvojhodinové predstavenie bravúrne odohrali bez jedinej prestávky.

Pripravil: ERIK KOLLÁRIK