

Velkonočné Na Chalupe

Oslava JARI, AKO SA PATRI



Hľadáte inšpiráciu, ako a čím si spestriť veľkonočné sviatky? Katka Jesenská je v tomto smere ODBORNÍČKA naslovovzatá. V relácii Na Chalupe vám ukáže najrôznejšie vychytávky, tipy a nápady, ktoré zaručene oslovia.

Kto by nemiloval jar. Príroda sa perbódza... svet je razom farebnejší, vonavejší aj veselší. Všetko rastie, púči, zelená sa ľudove farbu fahá do prírody či do záhrady. „Keď po zime naštartujem svoj traktor a pri sadení zeleniny zaborím ruky do hliny – je to pre mňa signál, že sa začalo jedno z mojich obľúbených ročných období,“ vyznala sa moderátorka. No a k nemu neodmysliteľne patria aj veľkonočné sviatky a tradície, ktoré sú jeho oslavou.

Jedinečné kraslice

Už ako malé dievča plietala Katka korábice či maľovala kraslice. Zvedavosť a túžba zdokonaľovať sa v týchto zručnostiach ju sprevádzajú dodnes. Vďaka relácii stále natrafi na zaujímavé zvyky a postupy, ktoré ponádajú náš divákom, ale sú veľkou inšpiráciou i pre ňu samotnú. Vo veľkonočnej epizóde Na Chalupe nás moderátorka zavedie do obce Polično, nedaleko Lučenca, kde spoznáme techniku zdobenia kraslic.

Nádherné
korabičky
aromatizovaný
petrínka každý
oko



ktorá sa tu traduje od roku 1900 a je dokonca zapísaná aj v Reprezentatívnom zozname nemateriálneho kultúrneho dedičstva. „V Polichne sa v minulosti zdobili natvrdovo uvarené vajcia, dnes výškunkuté, ktoré sa ponárajú do odvaru z cibulových šupiek a potom sa leptajú. Je to stará, na území Slovenska tradičná, aj keď málo rozšírená technika. Ako leptadlo sa používajú ocoť alebo šťava z kvasenej kapusty. Na skrúpinku sa nanišajú pomocou dreveka alebo špadle. Vyskúšala som si to a musím povedať, že to chce veľmi trpezlivosť a pokor. Drevenok treba prejsť po kraslici viackrát, aby sa vzor ukázal. Tento postup ma veľmi nadchol a odporúčam ho vyskúšať aj ostatným.“



Kraslice z Polichna sú zdobené technikou, ktorá sa tu traduje od roku 1900.

Fantázii sa medze nekladú

A čo tak vdýchnut kúskok jari aj do príbytku? Bahniatka vo väze s rozveselými kraslicami zväčša nechybajú v žiadnej domčeku a inak to nie je ani u Katky. Vo veľkej miere ju v kreatívnom tvorení inspirujú ľikovní kvetinári, ktorí sa v reálci tiež objavia, a posmrtnku niekoľko zaujímavých típusov ako si vlastnoručne vytvoril vefkočnoň dekoráciu. „Ja osobne robím aranžmány z kvetov, rastlín, konsárov, masahu či vajíčkových skrúpinkov. Stačí vylebniť do lesa alebo do záhrady, tam nájdete akýkoľvek prírodný materiál, z ktorého s troškou fantázie falko vykúzlite peknú jarnú okrasu.“

Najväčší dar

Moderátorka o ťaibačov nemá nádzu. Doma má dvoch dospejelych synov, ktorí vefkočné zvyky stále radi dodžívajú. „Každý rok ich presvieďam, že tento druh tradície by mohli vyniechať, ale zväčša si nedajú povedať. Oblievanie ich teľa rovako, ako kef boli malí. Tohto sa jednoducho nevedia vziať,“ hovorí so smiechom. Sviatky tráví pravidelne s najbližšími na

TV tip

NA CHALUPE

modesta
16.50
JOJ

Magazín pre chalupárov, domáctoch majestov, zberateľov inekipentov či inakviečich tradičných remesiel



KATKA JESSENSKÁ

rodilá Štefančík

z kvetov, rastlín,

komárov či machu

V rečidli Na Chalupe v

ukáže, aké na to

chalupe. Rodina a slávnostne prestretý stôl, pri ktorom sa združdu všetci v zdraví, sú pre Katku najväčším darom. No o čo by to bolo za svätočné posedenie bez dobrého jedla? Aj v tomto smere je moderátorka za tradície. „Tento rok na Bielu sobotu upiedem aj kváskový mazaneč, ktorý som sa naučila pripravovať počas nakrúcania vefkočnej epizódy. Ak recept zaujme aj džívakov a nestihom si ho zapísan, tak postup potom nájdú po ohdyšieleni Na Chalupe aj v archive TV JOJ či na webe Na Chalupe,“ poznamenala na záver. ■

MS206860/03



Poklad z pálenice

