

Časopis s dobrým vkusom

Sarm

**+TV
PROGRAM**



**Eva Varholíková-
-Rezešová**

Peklo sa nekončí

**Vieme, čo robila miliónárska dcérka
prvé dni po prepustení z väzenia**

**Odierajú sa
vám stehná?
Skúste
bandaletky**



Tip:

**Probiotiká
aj do nosa**



**Patrik Rytmus
Vrbovský**

**Prvé stretnutie rapera
s Jasmininým otcom:
Došlo na päsťe**

**Zuzana Kubovčíková-Šebová
poslala manželovi šokujúci
odkaz. Už sa jej nepáči?**



**Prominentný
futbalista pôjde
do basy**

**Nechcel platiť
na dieťa, na webe
sa chválil luxusom**



**Maniere
porotcov
Talentu**

**Vystresovaná
štylistka
prehovorila**

ČÍSLO 36 | 4. 9. 2018 | 1,19 €

m
NEWS & MEDIA
holding



9 771336 319005

Renováciu kredency zatiaľ nedokončila. Takto stojí už dva roky.



Takto sa bude robiť strop z plechoviek od piva.



Na pozemku stojí ešte domček. Kedysi v ňom žilo deväť ľudí bez vody a elektriny, teraz je v ňom miesto na ping-pongový stôl a klavír.



V domčeku je dnes aj kúpeľňa.



Gánok je pôvodný a podľa Lujzy to bola jediná pekná vec v dome, keď ho rodičia kupovali. Práve pri ňom začala fungovať predstavivosť, ako by sa chalupa dala prerobiť.



K tejto bábke má Lujzina mama blízky vzťah.



Lujza návštevu privítala s vínom v pohároch, ktoré dostala ako svadobný dar. Už oslavujú jedenáste výročie.

Strop z plecho

Pre niekoho je chalupa doživotná motivácia niečo prerábať, zveľaďovať a vymýšľať a pre niekoho iba miesto na oddych. Do tejto skupiny patrí aj **Lujza Garajová-Schrameková (35)**.

V relácii Na chalupe privítala televízny štáb s moderátorkou Katarínou Jesenskou aj herečka a stand-up komička. Nie však vo vlastnom dome, ale u rodičov. „Nie som pravá chalupárka, ale keď som u rodičov, užívam si prírodu a oddych, takže toto je to miesto, ktoré po-

važujem za chalupu,“ vysvetlila na úvod. Priznala, že nie je typ, ktorý niečo majstruje, jednoznačne vyniká v oddychovaní. U rodičov má síce odložený kredenc, ktorý si zaumienila zrenovovať, ale nepohla s ním už dva roky. Začala odstraňovaním starého náteru, po troch hodinách driny ju seklo. „Odvte-



Lujzin otec
zostrojil
aj štýlový
kurník.

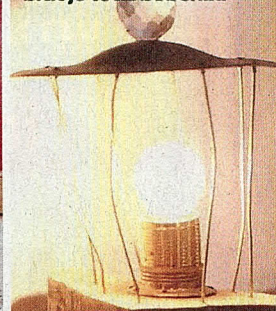


Schody postavil pán
domu Juraj Schramek.

Keď dom kúpili, zbúrali všetky
príčky. Pomáhal im statik, ktorý
stavia kostoly, takže vedeli, že
sa na neho môžu spoľahnúť.



Lampa zo starej činely –
vyrobil ju Lujzin otec, jej
brat je totiž bubeník.



Schramekovci
vyrobili
z paliet tieto
poličky.

oviek z piva

dy mám stále výhovorky, že
nemám náradie alebo niečo,
priznáva s úsmevom. Pred
kamerami však slúbila, že ho
dokončí.

Kus histórie

Podľa všetkého sa Lujza veľ-
mi „nepotatila“, jej otec Juraj
Schramek je totiž zaniatený
domáci majster. Na pozemku,
kde stojí chalupa, ktorú Lujzi-
ni rodičia obývajú celoročne,
je ešte jeden domček. „Kedysi
dávno v ňom bývala pani, kto-
rá mala šesť detí, a spolu tam
žilo deväť ľudí. Bez elektriny,
bez vody... Niekedy sa tak
bývalo,“ hovorí Lujza a dodá-
va, že to vysvetľuje aj svojim
detom. Domček bol na zbúra-

nie, ale Schramekovcom bolo
ľúto zrovať kus histórie so
zemou. Lujzin otec sa pustil
do práce, vymenil okná, dvere
a stavbu zrekonštruoval. „Na-
príklad omietka je „ufapka-
ná“ rukami, žiadna murárska
technika,“ ukázal pyšne pán
domu.

Super „výhovorka“

Teraz vymýšľa ešte jednu
vychytávku – izolovanie stro-
pu prázdnyimi plechovkami
od piva. „My si z ocina robí-
me žarty, že to nie kvôli izolá-
cii, ale aby si mohol kupovať
pivo,“ dopĺňa otcove plány
Lujza. Juraj Schramek ochot-
ne vysvetľuje aj techniku ukla-
dania plechoviek. „Plechovky

sa naskladajú na seba, jedna
vedľa druhej, zaleje sa to od-
lahčeným betónom s polystyr-
énom a vytvorí sa súvislý pan-
el. Ten spôsobí, že v lete sa
dom neprehrieva a v zime sa
rýchlo vykúri.“

Podelené úlohy

Aj v dome urobil Juraj
Schramek kopu vecí vlast-
nými rukami. Napríklad
schodisko. Presnú maketu si
najskôr vyrobil z polystyré-
nu. „Nikdy som neverila, že
tu budú schody, keď som tu
všade videla ten polystyrén,“
smeje sa Lujzina mama Olga.
Ani ona nezaháľa. Vďaka nej
má chalupa upravené okolie
s kvetmi a so zákutiami na se-

denie. Bola bábkoherečka,
a tak v dome nechýba pre ňu
vzácný kúsok – bábka. Do-
stala ju na rozlúčku od kole-
gov z divadla. Keď bola Lujza
malá, tolko sa s ňou hrala, že
jej zodrala ručičky. Bábka ide
s rodinou, nech sa sťahovali
kdekoľvek.

V tejto chalupe bývajú Luj-
zini rodičia už pätnásť rokov
a zatiaľ neplánujú zmeniť
bývanie. „Dlhé roky sme žili
s rodičmi v meste, ale túžili
po dome a záhradke. Roky hla-
dali, až prišli na toto miesto,
kde im niečo našepkalo, že sa
oplatí zmeniť mestský život
za dedinský.“ Najskôr to bola
naozaj iba chalupa, no stal sa
z nej domov.